

“Quei de Cornia era famosi
par eser avari, par eser tegnosi.
No i ghe dea gnanca... i os ai can:
che i era magri... pieni de fan.
An vestito i lo fea bon,
fin che 'l fea... al bus sul tacon.
La polenta i fea molesina...
par sparagnar... an cin de farina.
I sepolia l'oro sot ai sass.
I sconde a i soldi te i materass.”

La leggenda della città di Cornia
di Riccardo Scola, nella
rielaborazione di Livio Mares
e dei ragazzi del Grest
di Sedico (2009).



PER SAPERNE DI PIÙ

L'opera *L'Oro di Cornia*.
La natura e gli uomini nel
paesaggio delle Masiere di
Vedana (Pro Loco "Monti del
Sole", 2015) descrive un'area di
grande interesse geologico, na-
turalistico e storico-sociale posta
al margine settentrionale della Val
Belluna, tra i comuni di Sospirolo e di Sedico, originatasi a par-
tire dalla fase finale dell'ultima glaciazione e nota come "Masie-
re di Vedana".

Il volume raccoglie i contributi di specialisti in diverse discipline
scientifiche (geologia, botanica, archeologia), di cultori di storia
locale e toponomastica, di scrittori di alpinismo ed escursionis-
mo. Diversi temi in essa trattati sono ancora oggetto di interesse.
Recenti scavi archeologici hanno portato alla luce nei pressi del
borgo di San Gottardo un insediamento risalente ai primi secoli
della nostra era, mentre proseguono gli studi geologici e paleon-
tologici volti a conoscere meglio la sequenza di eventi che hanno
prodotto il macereto di frana che dà il nome all'area.

L'8 maggio 2025 *L'Oro di Cornia* è stato presentato da alcuni dei
suoi autori a Venezia, a Palazzo Ferro Fini, sede del Consiglio Re-
gionale del Veneto.

DATA DI SCADENZA
18 ottobre 2025

PREMIAZIONI
23 novembre 2025

INFORMAZIONI

338 4677367 (dopo le 18:00)
concorsosospirolo@gmail.com

Questo bando è riservato alle **scuole del Triveneto**.
Ne esiste anche uno per partecipanti dai 15 anni in su.
Entrambi i bandi sono visibili nel sito www.sospirolo.net
e sulla pagina **Facebook** Pro Loco "Monti del Sole".

IMMAGINI

IN COPERTINA: Gli abitanti di Cornia rifiutano gli avvertimenti
del pastorello inviato dall'angelo. Vico Calabrò, illustrazione
inedita, 2025.

ALL'INTERNO: La leggenda di Cornia e de *El secio pien de oro*
nell'interpretazione dell'illustratrice Odette Sacco Sonador
(Auronzo, 1970).



Comune di
SOSPIROLO



Pro Loco
MONTI DEL SOLE



Consorzio Pro Loco
Pedemontane
UNPLI Valbelluna
e Feltrino



UNIONE NAZIONALE
PRO LOCO
D'ITALIA



Provincia
belluno
dolomiti



Veneto
The Land of Venice
www.veneto.eu



News

biblioteche
BELLUNESI

latteria camolino
www.latteriacamolino.it

Sospirolo

tra leggende e misteri

CONCORSO
LETTERARIO 2025

XVI EDIZIONE

PRESIEDE LA GIURIA
ANTONIA ARSLAN

BANDO RISERVATO
ALLE SCUOLE DEL TRIVENETO

SCOPRI IL BANDO PER
PARTECIPANTI DAI 15 ANNI IN SU
SU WWW.SOSPIROLO.NET

BANDO
PER LE
SCUOLE!

DESIGN ELISA BIANCHET



VICO CALABRÒ

STORIE DELL'ANTICA CITTÀ DI CORNIA

CARI TUTTI E TUTTE, eccoci con una nuova proposta pensata proprio per voi!

DIECI ANNI FA, nel 2015, è uscito un libro dal titolo *L'Oro di Cornia. La natura e gli uomini nel paesaggio delle Masiere di Vedana*. Dentro questo libro ci sono tante storie che spiegano, in forma di leggenda o di fiaba, come si sono formate le strane pietre e i grandi massi delle Masiere di Vedana nei territori di Sospirolo e Sedico. Oggi per noi è difficile immaginare quanto alti ed estesi fossero un tempo gli enormi ammassi di ghiaie, pietre e massi giganteschi.

COME SI SONO FORMATE davvero le Masiere di Vedana? Ci sono spiegazioni scientifiche, è vero, ma oggi vogliamo raccontarvi le spiegazioni fantastiche. Sentite un po'. Un giorno la montagna del Peron crolla e seppellisce tutta la città di Cornia con i suoi tesori. Perché? Perché i suoi abitanti avevano cacciato in malo modo due poveri viaggiatori stanchi e affamati. Peccato che quei due viaggiatori fossero... Gesù e San Pietro! Si salvarono solo le poche persone ospitali, una povera vedova con i suoi bambini che apre loro la sua casetta.

IN UN'ALTRA LEGGENDA, il diavolo promette di aiutare gli abitanti di Cornia a trovare l'oro nascosto sottoterra. Ma in cambio vuole... le loro anime! Un angelo e un giovane pastore avvisano del pericolo, ma gli abitanti vogliono diventare ricchi a tutti i costi. E così sparirono per sempre insieme alla città in una nuvola di polvere e pietre. Cosa ci insegna questa storia? Che non bisogna mai... fare patti col diavolo! Ma non sempre il diavolo vince. Nelle fiabe spesso



qualcuno riesce a ingannarlo ed è lui a restare con un palmo di naso! **E ALLORA** – vi chiederete – esisteva davvero un tesoro? Sì! Lo teneva nascosto un ometto che viveva da solo in Val di Cornia, sotto la montagna. Un giorno i vicini, preoccupati perché non lo vedevano più, vanno a cercarlo. Lo trovano ormai morto... ma accanto a lui scoprono il tesoro! Che decidono di dividere fra tutti, da buoni amici.

CITTÀ SEPOLTE, tesori nascosti, angeli e diavoli, battaglie tra Bene e Male, punizioni e ricompense. Adesso tocca a voi inventare una nuova storia! Immaginate che qualcosa di strano accada nel vostro paese, in un bosco, su una montagna o vicino a un fiume... Da dove viene quel rumore misterioso? Perché certi sassi hanno una forma così strana? Cosa c'è sotto quel prato dove nessuno ha il coraggio di scavare? Aspettiamo i vostri racconti. Sarà bello leggerli... e magari premiarli! **AVVERTENZA**: non è indispensabile aver letto il libro per partecipare!

REGOLAMENTO

ART. 1

Oggetto del concorso: inventate una storia per spiegare un fenomeno strano della natura (per esempio: perché ci sono così tanti sassi in un certo posto? Da dove viene quel rumore misterioso?, ecc.).

ART. 2

Il concorso prevede lavori scolastici di gruppo (intera classe o gruppi di alunni) di scuole primarie e secondarie di primo grado del Triveneto.

ART. 3

Ogni classe o gruppo può partecipare con un solo racconto mai pubblicato, in lingua italiana, completo di titolo, della lunghezza massima di 8000 battute, spazi inclusi.

ART. 4

Le opere dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo concorsisospirolo@gmail.com con oggetto "Concorso letterario Sospirolo", entro e non oltre il **18 ottobre 2025**.

Nel corpo della e-mail dovranno essere indicati l'istituto scolastico e la classe di appartenenza, i nomi degli studenti e nominativo, telefono, e-mail del docente di riferimento; i dati saranno visionati esclusivamente dal segretario. Il testo dovrà essere contenuto in un allegato, salvato con estensione .doc (modificabile), scritto con font Times New Roman dimensione 12, che non dovrà contenere traccia delle generalità degli autori.

ART. 5

La giuria, composta da note personalità della cultura, esaminerà gli elaborati pervenuti e stilerà la graduatoria finale.

Il miglior lavoro scolastico (intera classe o gruppi di alunni) riceverà un premio di 250 euro che sarà assegnato all'istituto scolastico, un attestato e il testo sarà pubblicato sul mensile *il Vespa - Finestre sulla Valbelluna*. Saranno assegnati un secondo premio di 150 euro e un terzo premio di 100 euro che andranno sempre all'istituto scolasti-



co, oltre agli attestati. Eventuali segnalati dalla giuria riceveranno attestato, pubblicazioni locali e un omaggio in prodotti della Latteria Sociale Cooperativa di Camolino.

ART. 6

Gli autori delle opere eventualmente pubblicate e divulgate dalla Pro Loco rinunceranno a qualsiasi compenso relativo a tali opere mantenendo comunque la proprietà dei diritti d'autore.

ART. 7

La cerimonia di premiazione si terrà a Sospirolo domenica **23 novembre 2025**, in occasione di "Spettacoli di Mistero 2025". Eventuali cambiamenti saranno comunicati.

ART. 8

Ogni concorrente autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Dlg 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della partecipazione al presente concorso.

ART. 9

L'inserimento nella graduatoria dei finalisti sarà comunicato insieme all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione. La graduatoria sarà resa nota nel corso della cerimonia stessa. I premi assegnati dovranno essere ritirati personalmente dai finalisti o da persone delegate.

ART. 10

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. 🍀